

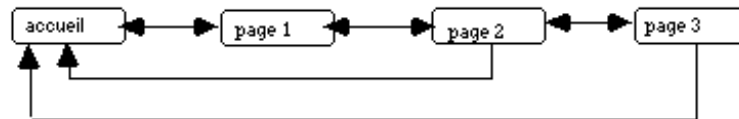
Architecture

Les
hypertextes
disponibles sur
cédérom ou sur
réseau offrent
une grande
diversité de
structures et
des **modes de
navigation**
plus ou moins
complexes.

[L'hypertexte tourne-page](#)
[L'hypertexte arborescent](#)
[L'hypertexte combinatoire](#)
[L'hypertexte en étoile](#)
[L'hypertexte en maille de filet](#)
[Le réseau hypertextuel](#)
[La navigation opérationnelle](#)
[La navigation sémantique](#)
[La métaphore du labyrinthe](#)

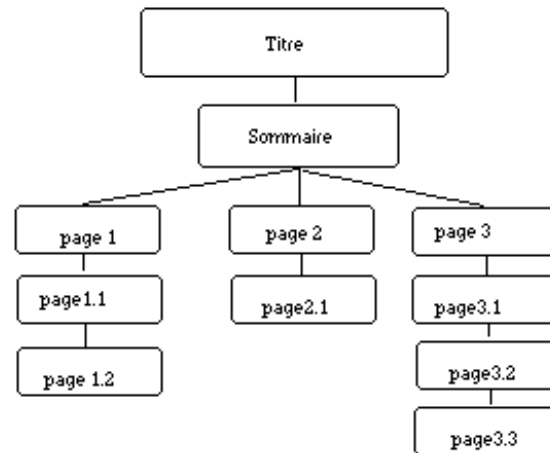
L'hypertexte tourne-page

Ce modèle reproduit à peu
près le **feuilletage
séquentiel** d'un livre.
L'**interactivité** offerte à
l'utilisateur est restreinte:
invité à tourner les pages,
une à une, il peut aussi
revenir en arrière et
quitter son parcours.
Ce modèle de navigation,
conforme à l'habitus
culturel du livre, est sans
doute transitoire.



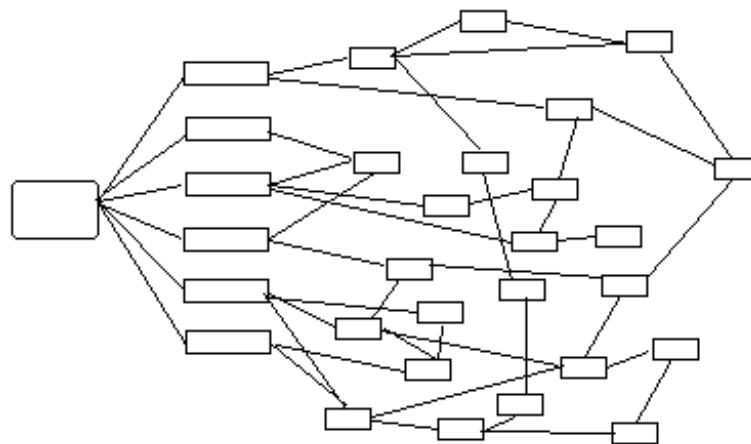
L'hypertexte arborescent

Dans un hypertexte arborescent, l'information est organisée en **niveaux hiérarchiques**, de façon descendante, de la racine à l'élément terminal. L'utilisateur s'y déplace selon le **cheminement** construit par l'auteur, en passant d'un niveau à l'autre. Il parcourt l'**arbre** de l'hypertexte de façon ascendante et/ou de façon descendante, comme il se déplace à l'aide de la table des matières dans un livre (volume, chapitre, paragraphe, phrase, mot...).



L'hypertexte combinatoire

L'hypertexte combinatoire offre une **architecture délinéarisée**; il contient un nombre fini de noeuds. L'ensemble des parcours possibles constitue un **graphe fini**, calculable mathématiquement. L'ensemble des liens est fourni explicitement à l'utilisateur qui s'y oriente dans un **parcours à choix multiples**. L'interactivité offerte à l'utilisateur consiste à choisir une direction dans un ensemble préconstruit.



↑
accueil

↑
menu

↑
réseau de noeuds et de liens



L'hypertexte en étoile

La structuration en étoile est pertinente dans le cas d'un [hypertexte définitionnel](#): un noeud central d'informations donne accès à des noeuds périphériques, contenant des informations de deuxième niveau (de type "pour en savoir plus"... ou "le saviez-vous?").

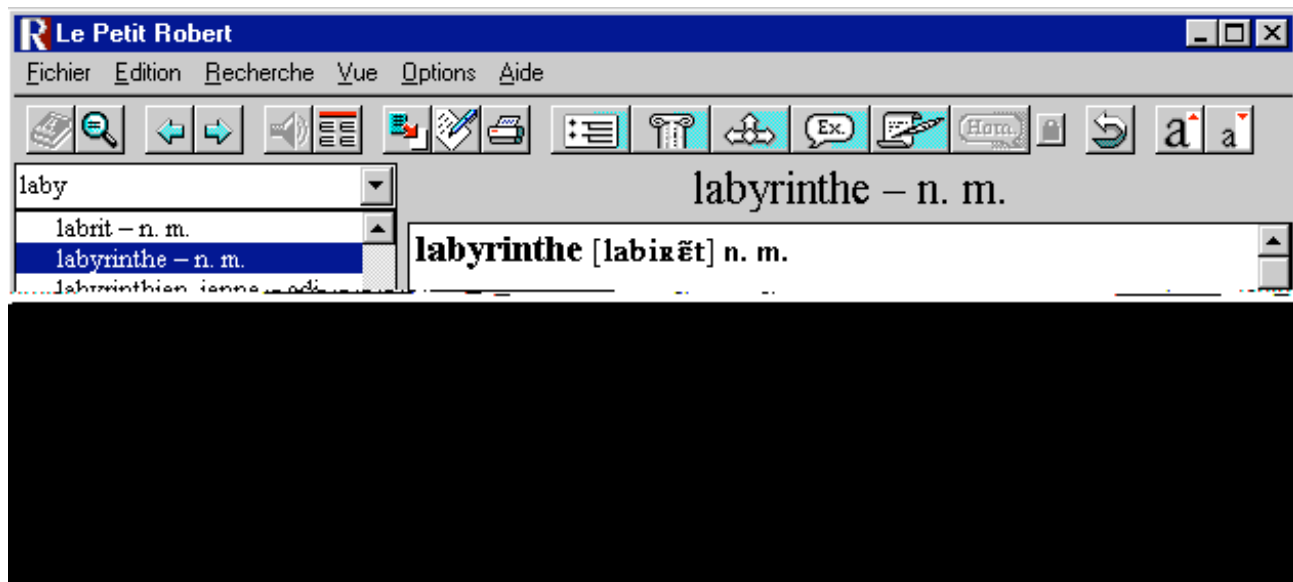
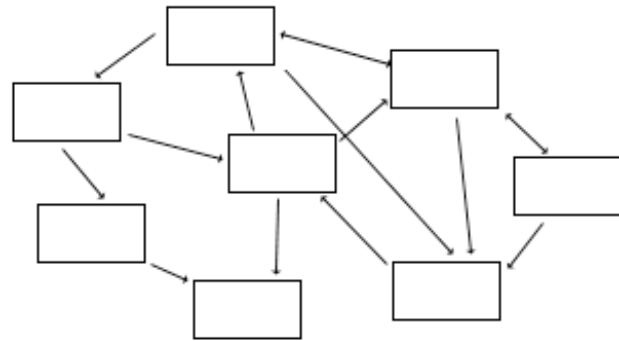
A partir du noeud central, l'utilisateur active les [hypermots](#) (ou hyperimages) et obtient l'information complémentaire désirée; il revient ensuite au noeud central.

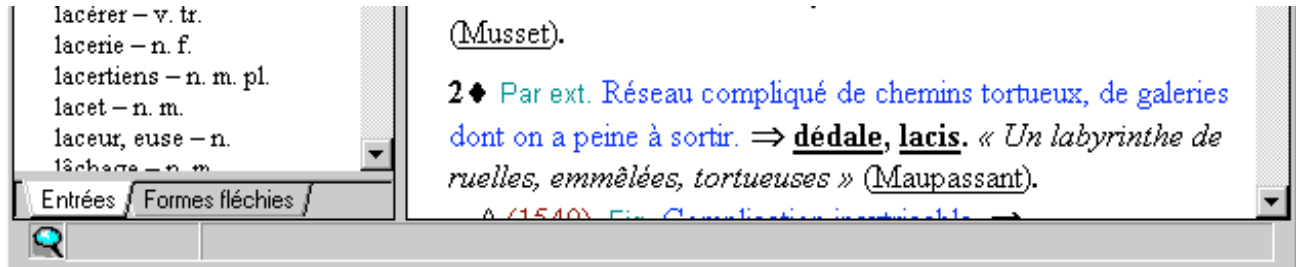


L'hypertexte en maille de filet

Dans un hypertexte en maille de **filet**, l'utilisateur choisit les **relations** qu'il veut établir entre les noeuds disponibles et active les **liens** dans l'ordre qui lui convient. Cette structure est **dynamique** et illustre la **virtualité** de l'hypertexte. En parcourant les noeuds de son choix, l'utilisateur réalise "son" hypertexte.

En théorie, chaque noeud doit permettre d'accéder aux autres noeuds: c'est le cas, par exemple, avec les dictionnaires électroniques.





Copie d'écran du dictionnaire *Le Petit Robert*, Liris Interactive.



Le réseau hypertextuel

La structure en maille de filet constitue un [réseau](#) de documents. Ce réseau hypertextuel est organisé selon une architecture dite "client-serveur".

Chaque serveur de documents ne gère que l'ensemble des documents dont il est responsable. Chaque auteur ne gère qu'un ensemble limité de documents dans lesquels il est le seul autorisé à définir des liens vers d'autres documents. Il n'est pas obligé d'informer l'auteur de ces documents cibles.

Le réseau hypertextuel est par nature **non fini**: il est toujours possible d'ajouter des [noeuds](#) et des [liens](#).

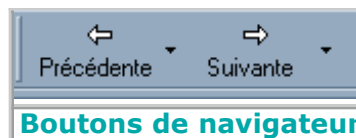
Pour lire une introduction aux réseaux, [suivez le guide](#) !



La navigation opérationnelle

On appelle navigation opérationnelle, celle qui permet une circulation dans le produit, indépendamment de son contenu: entrer, quitter, aller au noeud suivant, aller au noeud précédent, etc. Cette navigation opératoire s'effectue:

- soit à l'aide des outils du [navigateur](#),



- soit à l'aide de l'interface disponible dans l'hypertexte: boutons, menus, messages

d'orientation, graphe dynamique, etc.

[\[Accueil\]](#) [\[Tout sur l'IUFM\]](#) [\[Devenir enseignant\]](#) [\[Dépts disciplinaires\]](#) [\[Tic\]](#) [\[Recherche\]](#) [\[Relat. Interna.\]](#)
Interface de navigation permettant d'accéder à divers noeuds d'information



La navigation sémantique

On appelle navigation sémantique, celle qui permet une circulation guidée par les **associations** de sens.

L'utilisateur (auteur ou lecteur) réalise des associations de sens entre les noeuds d'information qu'il manipule. Pour cela, il dispose généralement de zones activables ([hypermot](#) ou hyperimage), signalées le plus souvent par un effet visuel ou sonore (souligné, couleur significative, changement de forme du curseur, etc.).



La métaphore du labyrinthe

Bientôt en ligne !



[Accueil](#) [Concept](#) [Déf. Typo.](#) [Produire](#) [Archi.](#) [Histoire](#) [Lexique](#) [Biblio.](#)

Les liens vers des sites extérieurs, ainsi que certains liens internes à cette ressource, ouvrent de nouvelles fenêtres de navigateur.
Il suffit de les refermer pour revenir à l'endroit où vous étiez.

Ressource proposée par [Hélène GODINET](#)

Conception et réalisation : [Cecilia CARRIERE](#)